

## かざりがなくし 銹金具師

仏壇を彩る様々な金具を手掛けるのが銹金具師さんです。

美しい細工のデザインはどれも職人さんのオリジナル。ひとつひとつの小さな金具にも職人さんの技が光っています。店からは金属の板を叩くリズムカルな音が聞こえてきます。



## きんぱくおしし 金箔押師

漆を塗って、金箔を貼るのが金箔押師さんの仕事です。

少しの風でも飛んでしまうほど薄い金箔を竹で出来た箔箸で貼っていきます。繊細さと速さと正確さが求められます。その後綿を使って密着させます。そうして金本来の輝きを放ちます。



## うるしめりし 漆塗師

木地師さんが仕上げた木地に漆を塗る職人さんです。夜にひっそりと仕事が行なわれます。塗って磨いているの繰り返し。21もの工程を経て鏡のように輝きだします。



# 七曲りを歩いてみよう!



七曲り広場 ★

銹金具師・



そば屋さん ★

仏壇屋さんが  
あるよ! .....

至尚彦根

★  
写真屋さん

・銹金具師

至彦根

芦川

★ 芦中会館

・空殿師

・金箔押師

・金箔押師

★

三軒茶屋

七曲りのコミュニティハウス。週末にはイベントを開催しています。絵本を集めたコーナーもあり、大人も子どもも楽しめます。

★ 西念寺

漆塗師

・金箔押師

★

村岸家

旧村岸家は、江戸期の建物と考えられており、通り庭と呼ばれる細長い土間と、通り庭の吹き抜けが印象的な伝統的な町屋です。



## きじし 木地師

仏壇の本体である木地を作っているのが木地師さんです。仏壇の基礎になる大切な仕事です。



## ちようこくし 彫刻師

高欄などに彫刻を施す仕事です。檜や松などの木にのみ・小刀を使って、鳥や花などの伝統的なデザインを彫っていきます。



## くうてんし 宮殿師

仏壇の屋根となる部分を作ります。細かい部品を手作業で作り、組み合わせます。



## まきえし 蒔絵師

漆が塗られた部品に美しい絵を描く仕事です。まず漆で下絵を描き、その上に金粉・銀粉・貝などを使って鳥や花が描かれます。





## アクセス



彦根城から徒歩10分  
ひこね駅から徒歩7分

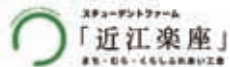
こんにちは **ななちよ!** です

私たちななちよ!は、滋賀県立大学の「近江楽座」に所属しているプロジェクトです。NPO法人Linksさんから「七曲りの絵本を作ってみませんか?」というお声をかけていただいたことをきっかけに、2009年に発足しました。仏壇というものや職人さんの仕事をもっとたくさんの人に知ってもらいたいという気持ちで、紙芝居の読み聞かせを中心に活動しています。

## 七曲り

くねくね曲がった七曲り。昔は、中山道と彦根城を結ぶ道の1つでした。そのため、馬具や武具を作る職人さんがたくさん住んでいました。しかし次第に馬具や武具は必要とされなくなり、職人さんたちは技術を生かして仏壇を作るようになりました。七曲りには古い建物が残っています。

e-mail  
nanacho\_usp@  
yahoo.co.jp  
blog  
[http://blog.goo.ne.jp/  
nanacho\\_2010](http://blog.goo.ne.jp/nanacho_2010)



な



な

マ

ツ

プ



!



## 仏壇造り

仏壇造りは、工部と商部の二つに分かれています。工部は、七つの仕事に分かれていて、その職人さんたちを、工部七職といいますが。職人さんたちが丹精込めて仕上げた部品を商部、つまり仏壇屋さんを組み立てます。